

# Weihnachts Oratorium

J.S.Bach

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor part has lyrics: Her - scher des Himm - mels, er - ho - re das Lal - len er - ho. The Bass part is mostly rests.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-10. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The Soprano part has lyrics: mat - ten Ge - san - ge ge - fal -. The Alto part has lyrics: Wenn dich dein Zi - on mit Psal. The Tenor and Bass parts are mostly rests.

men er- hoht. len Her -scher des  
 Her -scher des  
 re das Lal - len, Her -scher des

Her -scher des

Him -mels, er - ho - re das lal - len Las dir die mat -ten Ge - san - ge ge-  
 Him -mels, er - ho - re das lal - len Las dir die mat -ten Ge - san - ge ge-  
 Him -mels, er - ho - re das lal - len Las dir die mat -ten Ge - san - ge ge-

Him -mels, er - ho - re das lal - len Las dir die mat -ten Ge - san - ge ge-

- fal - len, wenn dich dein Zi - on mit Psal - men er - holt, mit psal -  
 - fal - len, wenn dich dein Zi - on mit Psal - men er - holt, mit psal -  
 - fal - len, wenn dich dein Zi - on mit Psal - men er - holt, mit psal -  
 - fal - len, wenn dich dein Zi - on mit Psal - men er - holt, mit psal -

- men er - holt!  
 - men er - holt!  
 - men er - holt! Ho - re der Her - zen froh - loc - ken des Prei -  
 - men er - holt!

Wenn wir dir je - tzo die Ehr - furcht er - wei -  
 weil uns - re Wohl - fahrt be -  
 sen der Her -

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line begins with a melodic phrase in D major. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

- fe - sti - get  
 - zen froh loc - ken des Prei - sen.

This system contains the next four measures. The vocal line continues with a melodic phrase that spans across the system. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal melody.

Ho - re der Her - zen froh - loc - ken - des Prei - sen, wenn wir dir je - tzo die  
 steht. Ho - re der Her - zen froh - loc - ken - des Prei - sen, wenn wir dir je - tzo die  
 Ho - re der Her - zen froh - loc - ken - des Prei - sen, wenn wir dir je - tzo die  
 Ho - re der Her - zen froh - loc - ken - des Prei - sen, wenn wir dir je - tzo die

Er - furcht er - wei - sen, weil uns - re Wohl - fahrt be - fe - sti - get steht, be - fe -  
 Er - furcht er - wei - sen, weil uns - re Wohl - fahrt be - fe - sti - get steht, be -  
 Er - furcht er - wei - sen, weil uns - re Wohl - fahrt be - fe - sti - get steht, be -  
 Er - furcht er - wei - sen, weil uns - re Wohl - fahrt be - fe - sti - get steht, be -

sti - ge steht.

sti - ge steht.

fe - sti - ge steht.

- fe - sti - ge steht.