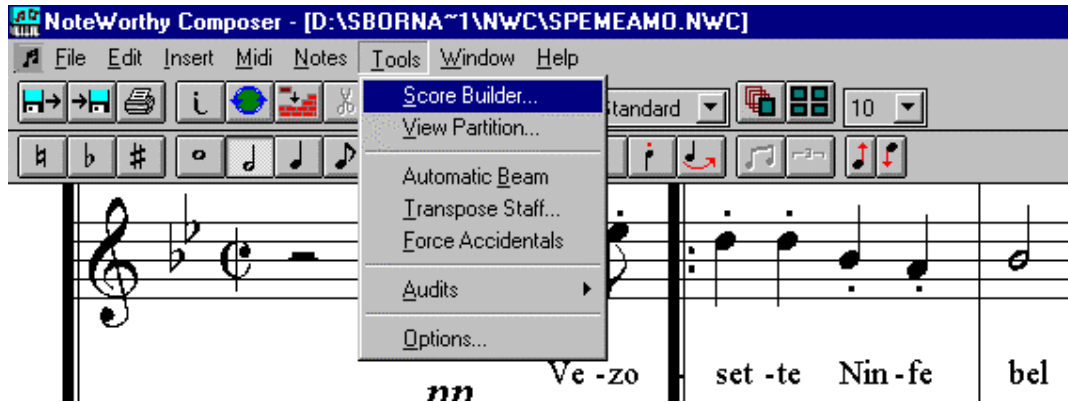
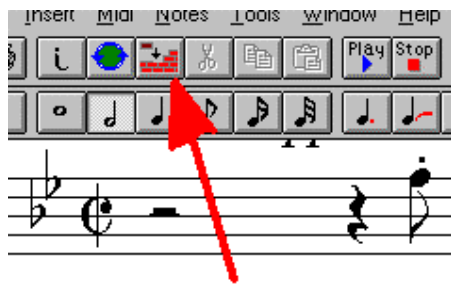


# TIPY PRO PRÁCI S NWC

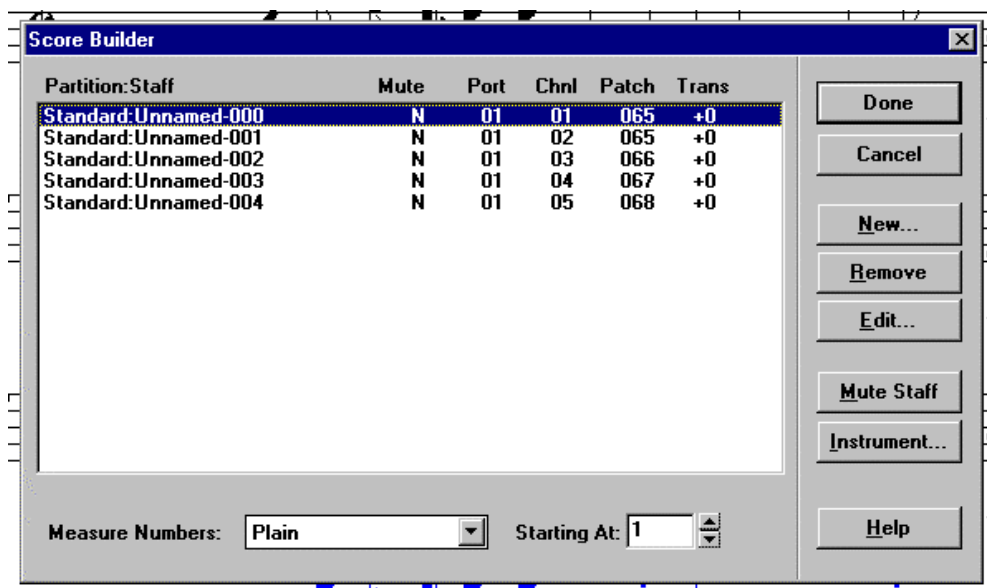
Kliknu-li si na liště na "**TOOLS**" => "**SCORE BUILDER...**"



Případně na lištu "cihlíček"



Zobrazí se překrásná tabulka...



Kde:

"**NEW**" = Přidání další notové řádky (tam si můžete dopsat třeba bubínky - to kvůli rytmu)

"**REMOVE**" = Odebrání označené notové linky ( !nenávratně!!)

"**EDIT**" = Šikovní tlačítko (vysvětlím níže)

"**MUTE STAFF**" = Tak tímto čudlíkem vypnu zvuk označené linky (hlasu)

"**INSTRUMENT**" = Přiřazení nástroje k označené lince (hlasu)

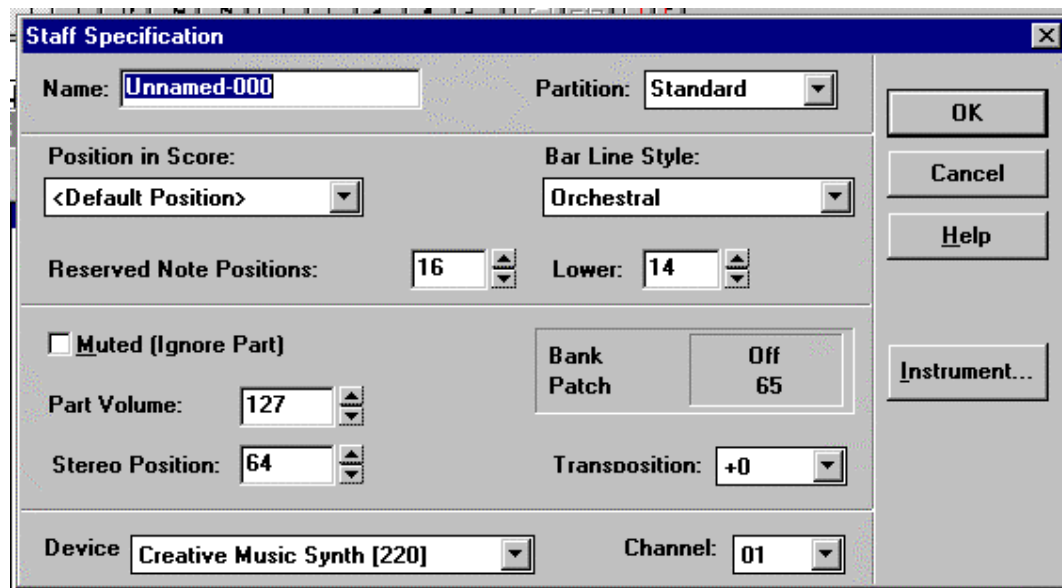
dále pak:

**Measure Numbers:** = Chci-li značit takty a jak mají číslíčka vypadat (převážně mám zapnuto)

**Starting At:** = Od jakého čísla chci takt značit (převážně od 1)

Šikovní tlačítko "**EDIT**"

Po stisku tohoto tlačítka se zjeví následující okénko:



Kde:

**Name:** = můžu si pojmenovat llinku, většinou nevyužívám

**Partition:** = tak tohle opravdu nevím (a samo, že nevyužívám :-)

**Position in score:** = No, to že mohu šoupat s notovou linkou mezi ostatními... Celkem k ničemu, ale když mám noty hotové a zjistím, že je třeba dopsat ještě např. alt II. tak si tlačítkem "**NEW**" vytvořím novou linku a pak si jí přešoupnu právě pomocí Position in score

**Bar line style:** = To je pro fajnšmekry jde o grafické provedení pártu (dávám "orchestral")

**Reserved Note Position:** = tak tohle opravdu nevím (a samo, že nevyužívám :-)

**Lower:** = jak maj být linky daleko od sebe (no, nešahám na to...)

**Muted (Ignore Part):** totéž co "**MUTE STAFF**"

**Part Volume:** = Tak to je praktický čudl. Můžete si hlas ztlumit, pokud Vás ruší.

**Stereo Position**: = Taky dobrá vychytávka - Ve stereo bedýnkách si mohu svůj hlas šoupnout třeba vlevo a zbytek vpravo a je to skoro jako na zkoušce :-)

**Transposition**: = Mohu si transponovat hlas o několik tónů níže (třeba po vypečeném flámu...?)

**Device**: = Nešahat, jinak to nebude fungovat...:-/

**Channel**: = Channel № 5 ??? Nevím, nehrať... :-)

Tak to je prozatím fše, případné dotazy posílejte, rád na ně zodpovím...

Prima den přeje PEPE PAPA