

# Agnus Dei

noname

Lento (♩=52)

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

10

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

19

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

A - gnus, A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

A - gnus, A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

A - gnus De - i. Mi - se - re - re

25

*ritard.* **Lento** (♩=52)

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis, A - gnus De - i,  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis, A - gnus De - i,  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis, A - gnus De - i,  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis, A - gnus De - i,

32

**mp**

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus, A - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus, A - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

41

**f** **Lento** (♩=52)

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis  
 Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis

46

*mf* *mp*  
 pa - cem, Do - na pa - cem, Do - na pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, A - gnus  
 pa - cem, Do - na pa - cem, *mf* Do - na pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,  
 pa - cem, Do - na pa - cem, *mf* Do - na pa - cem, Do - na no - bis pa - cem.  
 pa - cem, Do - na pa - cem, Do - na pa - cem, Do - na no - bis pa - cem.

52

*mp* *p*  
 De - i, A - gnus De - i, De - i, Do - na no - bis pa - cem, Do - na  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, Do - na no - bis pa - cem, Do - na  
 Do - na no - bis pa - cem, Do - na  
 Do - na no - bis pa - cem, Do - na  
 Do - na no -

60

*mf*  
 no - bis pa - cem, A - gnus De - i, Do - na no - bis pa - cem,  
 no - bis pa - cem, Do - nam pa - cem, A - gnus De - i, Do - na no - bis pa - cem,  
 no - bis pa - cem, Do - nam pa - cem, A - gnus De - i, Do - na no - bis pa - cem,  
 - bis pa - cem, A - gnus De - i, Do - na no - bis pa - cem,

69

*pp*

*ritard.*

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics "Do - na pa - cem." written below. The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, and the fourth is Bass. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music is marked *pp* (pianissimo) and *ritard.* (ritardando). The lyrics are: "Do - na pa - cem." for all parts. The music features a melodic line with a fermata over the final note of each phrase.

Do - na pa - cem.

3'40"