

Lidé o nás pouídají

cca. 80

Roman Cejnar
Ariwara No Motokaka

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

Roman Cejnar

9

Soprano (S): C clef, 9 measures, 2/4 time, lyrics: Dú dú, dú dú, Dú, dú, Po-ví-da-jí, Li-dé o nás po-ví-da-jí., Li-dé o nás po-ví-da-jí.

Alto (A): C clef, 9 measures, 2/4 time, lyrics: Dú, dú, —, —, —, —, —, —, —.

Tenor (T): C clef, 8 measures, 3/4 time, lyrics: Dú, dú, —, —, —, —, —, —, —.

Bass (B): F clef, 9 measures, 2/4 time, lyrics: Dú, dú, —, —, —, —, —, —, —.

13

Soprano (S): C clef, 13 measures, 2/4 time, lyrics: Já a vy, já a vy!, Dú., Rá-di po-ta-jí, po-ta-jí, —, —, —, —, —, —, —, —.

Alto (A): C clef, 13 measures, 2/4 time, lyrics: jí, a vy, já a vy., Dú, dú., Rá-di po-ta-jí., —, —, —, —, —, —, —, —.

Tenor (T): C clef, 8 measures, 2/4 time, lyrics: Já a vy, já a vy, má - - - me se rá-di po-ta-jí., —, —, —, —, —, —, —.

Bass (B): F clef, 13 measures, 2/4 time, lyrics: Já a vy, já a vy., —, —, —, —, —, —, —, —, —, —, —, —.

17

Soprano (S) vocal line:

Rychleji

jí! Hmm. **f** Má - me, má - me se rá - di, má - me - se rá - di po - ta - jí.

Alto (A) vocal line:

Rychleji

Hmm. **f** Má - me se rá - di, má - me se rá - di, má - me se rá - di po - ta -

Tenor (T) vocal line:

Rychleji

Hmm. **f** Má - me se rá - di, má - me se rá - di, má - me se rá - di po - ta -

Bass (B) vocal line:

Rychleji

-. Hmm. **f** Má - me se rá - di, má - me se rá - di, má - me se rá - di po - ta -

21

Soprano (S) vocal line:

Tempo I.

Rá - di, rá - di, rá - di, rá - di! Á - - - Dú -

decresc. e rit.

Alto (A) vocal line:

Tempo I.

jí. Po - ta - jí. Ne - vím jak vy,

decresc. e rit.

Tenor (T) vocal line:

Tempo I.

jí. Po - ta - jí. Dú - -

decresc. e rit.

Bass (B) vocal line:

Tempo I.

jí. Po - ta - jí. Dú - -

decresc. e rit.

25

S
Smutno je mi, nevím jak vy, mì je všaksmutno. Prav-du,

A
mně je všaksmutno. Dú Prav-du,

T
Dú. Nevím jak vy, smutno je mi. Prav-du,

B
Dú. Prav-du,

29

S
prav - du že ne - ma - jí. Hmm.

A
prav - du že ne - ma - jí. Hmm.

T
prav - du že ne - ma - jí. Hmm.

B
prav - du že ne - ma - jí. Hmm.

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with some measures in 3/4 time indicated by a '3' above the staff. Measure 25 starts with a half note in Soprano, followed by eighth notes. The lyrics 'Smutno je mi, nevím jak vy, mì je všaksmutno. Prav-du,' are sung. The Alto part begins with eighth notes, followed by a half note 'Dú' which is sustained. The Tenor and Bass parts enter with eighth-note patterns. Measure 29 continues with eighth-note patterns and lyrics 'prav - du že ne - ma - jí. Hmm.' for all voices. The bass part has a prominent eighth-note pattern in the final measure.