

# cheruimskaja pesn

Z liturgie Jana Zlatoústého

**\*\*1\*\***

Musical score for the first system, measures 1-4. It features four vocal parts: SOPRAN, ALT, TENOR, and BASS. The lyrics are: "I ze che - ru - ví -".

5

Musical score for the second system, measures 5-8. It features four vocal parts. The lyrics are: "- my táj - no o - bra - zu - jú - všce,".

10

**\*\*2\*\***

Musical score for the third system, measures 9-12. It features four vocal parts. The lyrics are: "táj - no o - bra - zu - jú - všce. I".

15

zi - vo - tvor já - šcej Tro - jce tri - sva -

zi - vo - tvor já - šcej Tro - jce tri - sva -

zi - vo - tvor já - šcej Tro - jce tri - sva -

zi - vo - tvor já - šcej Tro - jce tri - sva -

20

- tu - ju pes pri - pe - va - juš - ce, tri - sva - tu - ju

- tu - ju pes pri - pe - va - juš - ce, tri - sva - tu - ju

- tu - ju pes pri - pe - va - juš - ce, tri - sva - tu - ju

- tu - ju pes pri - pe - va - juš - ce, tri - sva - tu - ju

25

\*\*3\*\*

pes pri - pe - va - juš - ce. Vsja - ko - je ny - ne zi-

pes pri - pe - va - juš - ce. Vsja - ko - je ny - ne zi-

pes pri - pe - va - juš - ce. Vsja - ko - je ny - ne zi-

pes pri - pe - va - juš - ce. Vsja - ko - je ny - ne zi-

30

tej - sko - je, ot - loi - zim po - pe - cé - ni -

tej - sko - je, ot - loi - zim po - pe - cé - ni -

tej - sko - je, ot - loi - zim po - pe - cé - ni -

tej - sko - je, ot - loi - zim po - pe - cé - ni -

35

- je, ot - lo - zim po - pe - cé - ni - je.

- je, ot - lo - zim po - pe - cé - ni - je.

- je, ot - lo - zim po - pe - cé - ni - je.

- je, ot - lo - zim po - pe - cé - ni - je.

40

\*\*4\*\*

Já - ko da car - já vseh po - dý - mem,

Já - ko da car - já vseh po - dý - mem,

Já - ko da car - já vseh po - dý - mem,

Já - ko da car - já vseh po - dý - mem,

45

án - gel - ski - mi ne - ví - di - mo do ry no -

án - gel - ski - mi ne - ví - di - mo do ry no -

án - gel - ski - mi ne - ví - di - mo do ry no -

án - gel - ski - mi ne - ví - di - mo do ry no -

50

- sí - ma cín - mi. A - li - lú - ja, a - li -

- sí - ma cín - mi. A - li - lú - ja, a - li -

- sí - ma cín - mi. A - li - lú - ja, a - li -

- sí - ma cín - mi. A - li - lú - ja, a - li -

55

- lú - ja, a - li - lú - ja, a - li - lú -

- lú - ja, a - li - lú - ja, a - li - lú -

- lú - ja, a - li - lú - ja, a - li - lú -

- lú - ja, a - li - lú - ja, a - li - lú -

A musical score for four voices, consisting of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. Each staff begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics 'ja.' are written below each staff, preceded by a hyphen. The notes are as follows:

- Staff 1 (Soprano): Treble clef, B-flat, quarter note.
- Staff 2 (Alto): Treble clef, B-flat, quarter note.
- Staff 3 (Tenor): Bass clef, B-flat, quarter note.
- Staff 4 (Bass): Bass clef, B-flat, quarter note.