

Tri strážníci

V+W+J

SOPRAN 1
Uá

SOPRAN 2
Uá uá uá uá uá uá dap.

ALT
Du uá uá uá uá uá du dap.

TENOR
Uá uá uá uá uá uá dap.

BASS
Uá uá uá uá uá uá dap. Uá

3

Uá uá uá uá uá uá dap. Dej-te si tu po - zor! Ted.

Uá uá uá uá uá uá dap. Dej-te si tu po - zor! Ted.

Du uá uá uá uá uá du dap. Dej-te si tu po - zor! Ted.

Uá uá uá uá uá uá dap. Dej-te si tu po - zor! Ted.

Uá uá uá uá uá uá dap. Dej-te si tu po - zor! Ted.

Dej -te si tu po - zor! Ted.

7

Ne-há-dej-te se pro-sí, vás, ne - há - dej - se, ne - há-dej-te se pro-sím vás ted! Bu bu bu!

Ne-há-dej-te se pro-sí, vás, ne - há - dej - se, ne - há-dej-te se pro-sím vás ted! Bu bu bu!

Ne-há-dej-te se pro-sí, vás, ne - há - dej - se, ne - há-dej-te se pro-sím vás ted! Bu bu bu!

Ne - há - dej - se ne-há-dej-te se pro-sím vás, ne - há - dej - se, ted! Bu bu bu!

Ne - há - dej - se ne-há-dej-te se pro-sím vás, ne - há - dej - se, ted! Bu bu bu!

11

no, tak, já to nej - sem! Dej - te po - koj, na mou du - ši vra - zím jed - nu

no, tak, já to nej - sem! Dej - te po - koj, na mou du - ši vra - zím jed - nu

Kdo se há - dá? Já ne! Dej - te po - koj, ne - bo Vám tu na mou du - ši vra - zím jed - nu

Kdo se há - dá? Já ne! Dej - te po - koj, ne - bo Vám tu na mou du - ši vra - zím jed - nu

No tak, já to nej - sem! Dej - te po - koj, na mou du - ši vra - zím jed - nu

14

hned ted pres hu - bu! Kdo tam puj - de? Já tam nej - du! Jde - te tam vy!

hned ted pres hu - bu! Kdo tam puj - de? Já tam nej - du! Jde - te tam vy!

hned ted pres hu - bu! Kdo tam puj - de? Já tam nej - du! Jde - te tam vy!

hned ted pres hu - bu! Kdo tam puj - de? Jde - te tam vy! At tam jde On!

hned ted pres hu - bu! Kdo tam puj - de? Jde - te tam vy! At tam jde On!

17

No tak pu - deš, ne - bo ne - pu - deš? Ne - pu - du! Vá, do - hod - nem po pul - no -

No tak pu - deš, ne - bo ne - pu - deš? Ne - pu - du! Vá, do - hod - nem po pul - no -

No tak pu - deš, ne - bo ne - pu - deš? Ne - pu - du! Vá, do - hod - nem po pul - no -

Pu - deš, ne - pu - deš? Ne - pu - du! No tak pá - ni, tak se o tom, do - hod - nem po pul - no -

Pu - deš, ne - pu - deš? Ne - pu - du! No tak pá - ni, tak se o tom, do - hod - nem po pul - no -

21

ci. Pl - - - - - m. Plam, plam. Du, dap, tap

ci. Pl - - - - - m. Plam, plam. Du, dap, tap

ci. Pl - - - - - m. Plam, plam. Du, dap, tap

ci. Pl - - - - - m. Plam, plam. Pred strá - zni - cí

ci. Pl - - - - - m. Plam, plam. Pam pam

24

pá va dá va dá du dap tap pá va dá va dá du dap tap

pá va dá va dá du dap tap pá va dá va dá du dap tap

pá va dá va dá du dap tap pá va dá va dá du dap tap

stá - li truch - lí - - cí tri strá - zni - cí

pam pam pam pam pam pam pam pam

28

tap tap A - si ve tri po pul - no - ci. Strá - zní - ci tri

tap tap A - si ve tri po pul - no - ci. Strá - zní - ci tri

tap tap A - si ve tri po pul - no - ci. Du dap tap

a - si ve tri v no - ci. Du dap tap

pam pam pam pá pam pá dam pam

32

by - li v ro - ze- pri,

by - li v ro - ze- pri,

pá va dá va dá du dap tap pá va dá va dá

pá va dá va dá du dap tap pá va dá va dá

pam pa dam pá dam pam pa dam pa dam

35

kdo zu - sta - ne hli - dat na stráz - ni - ci. Pá va dá va dam. No.
 kdo zu - sta - ne hli - dat na stráz - ni - ci. Pá va dá va dam. No.
 du dap tap tap ta du dap pam pam pam pam pa dá. No
 du dap tap tap ta du dap pam pá va dá va dam pam pa dá No
 pam pam pam pa dá va dam pam pam pam pá dá dam

39

a ze se ne po - hod - li, tak
 a ze se ne po - hod - li, tak
 du va du va du va du va du va du va pam pa du vá pá va du vá tak
 du va du va du va du va du va du va pam pa du vá pá va du vá tak

43

ne - me - li po - hod - lí. Du dap tap

ne - me - li po - hod - lí. Du dap tap

ne - me - li po - hod - lí. Uá uá uá va dap tá dap. Du dap tap

ne - me - li po - hod - lí. Va dap tá dap. Pred strá - zni - cí

ne - me - li po - hod - lí. Uá uá uá va dap tá dap. Pam pam

48

pá va dá va dá du dap tap pá va dá va dá du dap tap tap tap

pá va dá va dá du dap tap pá va dá va dá du dap tap tap tap

pá va dá va dá du dap tap pá va dá va dá du dap tap tap tap

stá - li pla - cí - cí, na u - li - ci sa - mi tri

pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam

53

pá va dá va dam pá va dá va dam. Á. Ja pa pa pa pa pa pa pa pam pam pam pam
 pá va dá va dam pá va dá va dam. Á. Ja pa pa pa pa pa pa pa pam pam pam pam
 pá dap pá dap. Á. Ja pa pa pa pa pa pa pa pam pam pam pam
 strá - zní - ci. Á. Pam pam pam pam ja pa pa pa pa pa pa pa
 pam pam pam pam. Á. Pam pam pam pam ja pa pa pa pa pa pa pa

57

(sim.) - - - - - Bu bu bu!
 (sim.) - - - - - Bu bu bu!
 (sim.) - - - - - Bu bu bu!
 (sim.) - - - - - Bu bu bu!
 (sim.) - - - - - Bu bu bu!

61

Musical score for system 61, featuring five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "Bu bu bu!". The second and third staves are vocal lines with lyrics "Bu bu bu!". The fourth staff is a vocal line with lyrics "Bu bu bu!". The fifth staff is a vocal line with lyrics "Bu bu bu!". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The score consists of four measures.

65

Musical score for system 65, featuring five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "Bu bu bu!". The second and third staves are vocal lines with lyrics "Bu bu bu!". The fourth staff is a vocal line with lyrics "Bu bu bu!". The fifth staff is a vocal line with lyrics "Bu bu bu!". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The score consists of four measures.

69

Pl - - - - - m. Plam, plam. Tu dap tá

Pl - - - - - m. Plam, plam. Tu dap tá

Pl - - - - - m. Plam, plam. Tu dap tá

Pl - - - - - m. Plam, plam. Tu dap tá

Pl - - - - - m. Plam, plam. Tu dá dup tap

72

dap tá. Uá uá uá ua ua uá (sim) - -

dap tá. Uá uá uá ua ua uá (sim) - -

dap tá. Uá uá uá ua ua uá (sim) - -

dap tá. Uá uá uá ua ua uá (sim) - -

tup ta du dap. Dzum dzum dzum dzum dzum dzum dzum dzum dzu dzum (sim) -

76

Musical score for measures 76-79. The score is written for five staves: four treble clefs and one bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The music features a complex melodic line in the upper staves and a more rhythmic bass line. Measure 76 shows a melodic phrase starting with a quarter note, followed by eighth notes and a half note. Measure 77 has a similar pattern with some rests. Measure 78 continues the melodic development. Measure 79 concludes the phrase with a half note and a quarter note. The bass line consists of quarter notes and half notes, providing a steady accompaniment.

80

Musical score for measures 80-83. The score is written for five staves: four treble clefs and one bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The music continues from the previous page. Measure 80 starts with a melodic phrase that includes a quarter rest. Measure 81 has a similar pattern with a quarter rest. Measure 82 continues the melodic development. Measure 83 concludes the phrase with a half note and a quarter note. The bass line consists of quarter notes and half notes, providing a steady accompaniment.

84

- - - - - pam pam pam pam pa da dam pam
 - - - - - pam pam pam pam pa da dam pam
 - - - - - pam pam pam pam pa da dam pam
 - - - - - pam pam pam pam pa da dam pam
 - - - - - pam pam pam pam pa da dam pam

89

Uá uá uá uá vap tap tá.
 Uá uá uá uá vap tap tá.
 Uá uá uá uá vap tap tá.
 Uá uá uá uá vap tap tá.
 Uá uá uá uá vap tap tá.