

TY BYSTERSKÝ ZVONY

LIDOVÁ PÍSEN Z DOLICKA

$\text{♩} = 52$

The musical score is arranged in four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. A tempo marking of quarter note = 52 is placed above the first staff. The music is divided into four measures, each containing the rhythmic syllables 'BIM BAM'. A repeat sign with first and second endings is present at the end of the fourth measure. The lyrics are provided below each staff, with three different versions for the vocal parts.

BIM BAM	BIM BAM	BIM BAM	BIM BAM	1. Ty by - ster - ský zvo - ny
- -	- -	- -	- -	2. Hra - ny vyz - vá - na - jou
- -	- -	- -	- -	3. Mar - ný na - ří - ká - ní

BIM BAM	BIM BAM	BIM BAM	BIM BAM	1. Ty by - ster - ský zvo - ny
- -	- -	- -	- -	2. Hra - ny vyz - vá - na - jou
- -	- -	- -	- -	3. Mar - ný na - ří - ká - ní

BIM BAM	BIM BAM	BIM BAM	BIM BAM	1. Ty by - ster - ský zvo - ny
- -	- -	- -	- -	2. Hra - ny vyz - vá - na - jou
- -	- -	- -	- -	3. Mar - ný na - ří - ká - ní

BIM BAM	BIM BAM	BIM BAM	BIM BAM	1. Ty by - ster - ský zvo - ny
- -	- -	- -	- -	2. Hra - ny vyz - vá - na - jou
- -	- -	- -	- -	3. Mar - ný na - ří - ká - ní

6

ty tyk smut -ne zne -ju a to mo - jej lás -ce hra - ny vyz - vá - na - jou. Ty by - ster -ský
vo - laj na vse stra -ny: co um -re - lo ve - to mar -ný na - ří - ká - ní. Ty by - ster -ský
vím to mi - lý zvo -ny, a - le kdyz to srd -ce po - rád stej -ne bo - lí. Ty by - ster -ský

ty tyk smut -ne zne -ju a to mo - jej lás -ce hra - ny vyz - vá - na - jou. Ty by - ster -ský
vo - laj na vse stra -ny: co um -re - lo ve - to mar -ný na - ří - ká - ní. Ty by - ster -ský
vím to mi - lý zvo -ny, a - le kdyz to srd -ce po - rád stej -ne bo - lí. Ty by - ster -ský

ty tyk smut -ne zne -ju a to mo - jej lás -ce hra - ny vyz - vá - na - jou. Ty by - ster -ský
vo - laj na vse stra -ny: co um -re - lo ve - to mar -ný na - ří - ká - ní. Ty by - ster -ský
vím to mi - lý zvo -ny, a - le kdyz to srd -ce po - rád stej -ne bo - lí. Ty by - ster -ský

ty tyk smut -ne zne -ju a to mo - jej lás -ce hra - ny vyz - vá - na - jou. Ty by - ster -ský
vo - laj na vse stra -ny: co um -re - lo ve - to mar -ný na - ří - ká - ní. Ty by - ster -ský
vím to mi - lý zvo -ny, a - le kdyz to srd -ce po - rád stej -ne bo - lí. Ty by - ster -ský

10

zvo - ny smut -ne vyz - vá - na - jou. BIM BAM BIM BAM BIM BAM
zvo - ny smut -ne vyz - va - na - jou. - - - - -
zvo - ny smut -ne vyz - va - na - jou. - - - - -

zvo - ny smut -ne vyz - vá - na - jou. BIM BAM BIM BAM BIM BAM
zvo - ny smut -ne vyz - va - na - jou. - - - - -
zvo - ny smut -ne vyz - va - na - jou. - - - - -

zvo - ny smut -ne vyz - vá - na - jou. BIM BAM BIM BAM BIM BAM
zvo - ny smut -ne vyz - va - na - jou. - - - - -
zvo - ny smut -ne vyz - va - na - jou. - - - - -

zvo - ny smut -ne vyz - vá - na - jou. BIM BAM BIM BAM BIM BAM BIM
zvo - ny smut -ne vyz - va - na - jou. - - - - -
zvo - ny smut -ne vyz - va - na - jou. - - - - -

Musical score for four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics 'BIM BAM' are written below the notes on each staff. The first staff has two quarter notes. The second staff has a quarter note followed by a beamed eighth note pair. The third staff has two quarter notes. The fourth staff has a quarter note followed by an eighth note pair.

BAM
-
-